

# ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ (The Four-Skill Practice)

อจ. พิณจันทอง แมนสุมิตรชัย (ฉัตรนระรัชต์)  
อาจารย์ประจำสถาบันภาษา  
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

# How to be successful?

- ▶ E = Education
- ▶ E = Environment
- ▶ E = Experience
- ▶ S = Skills
  
- ▶ K = Knowledge
- ▶ E = E , E, E
- ▶ Y = Yes, I can do it!!
- ▶ S = Skills

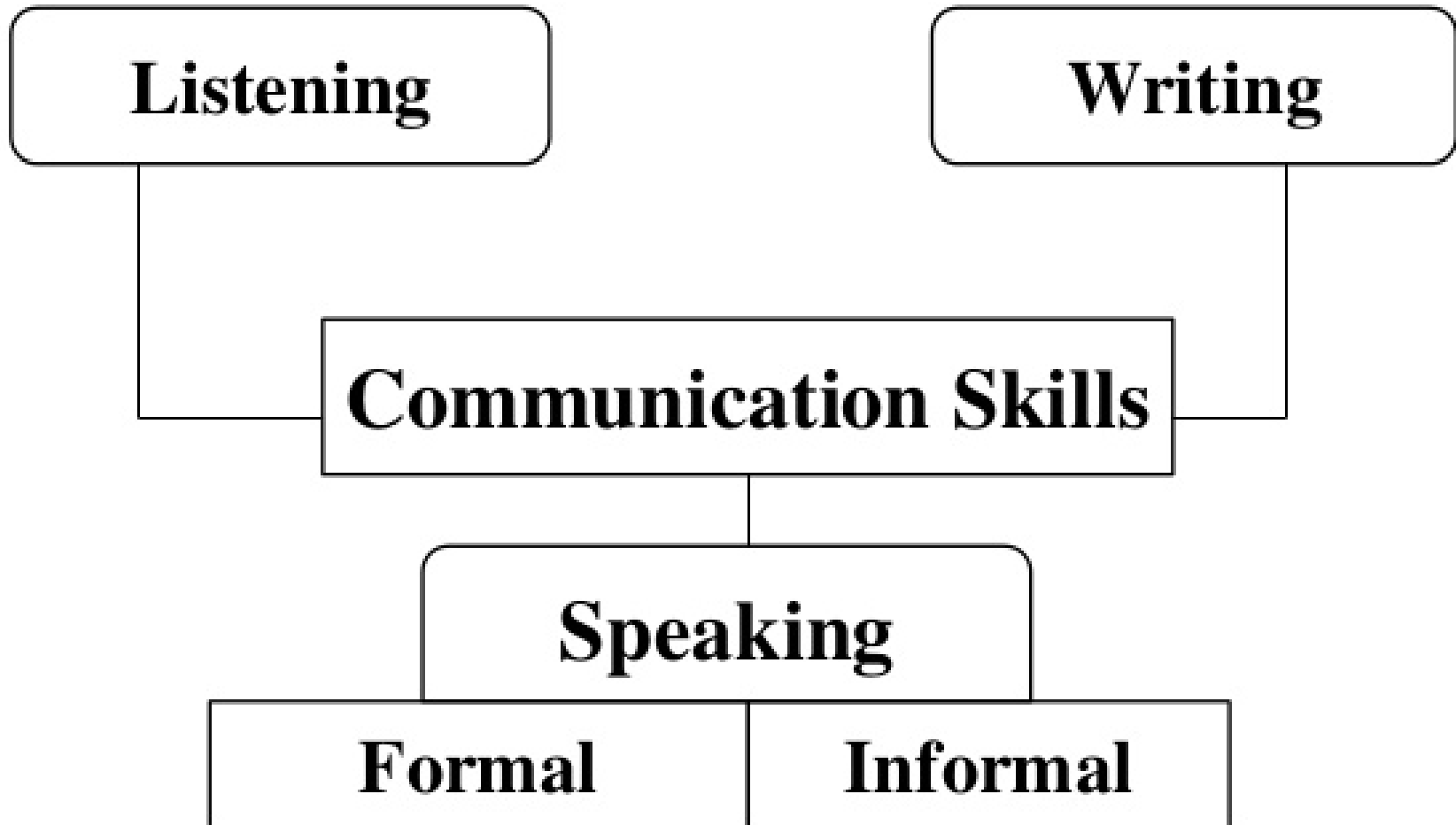


**ENGLISH**

# ความนำ

- ▶ การเรียนรู้ภาษาเป็นเรื่องของทักษะ
- ▶ ภาคทฤษฎี (คำศัพท์, ไวยากรณ์, โครงสร้างประโยค)
- ▶ ภาคปฏิบัติ (การนำไปใช้)
- ▶ การนำความรู้ที่ได้จากการเรียนภาษาอังกฤษไปใช้ในชีวิตประจำวัน ทั้ง 4 ด้าน
  - 1. ทักษะการฟัง (**Listening Skill**)
  - 2. ทักษะการพูด (**Speaking Skill**)
  - 3. ทักษะการอ่าน (**Reading Skill**)
  - 4. ทักษะการเขียน (**Writing Skill**)

# Communication Table



# 70% Communication Time Spent 30% Non-Communication Time Spent



45 % Listening



16 % Reading



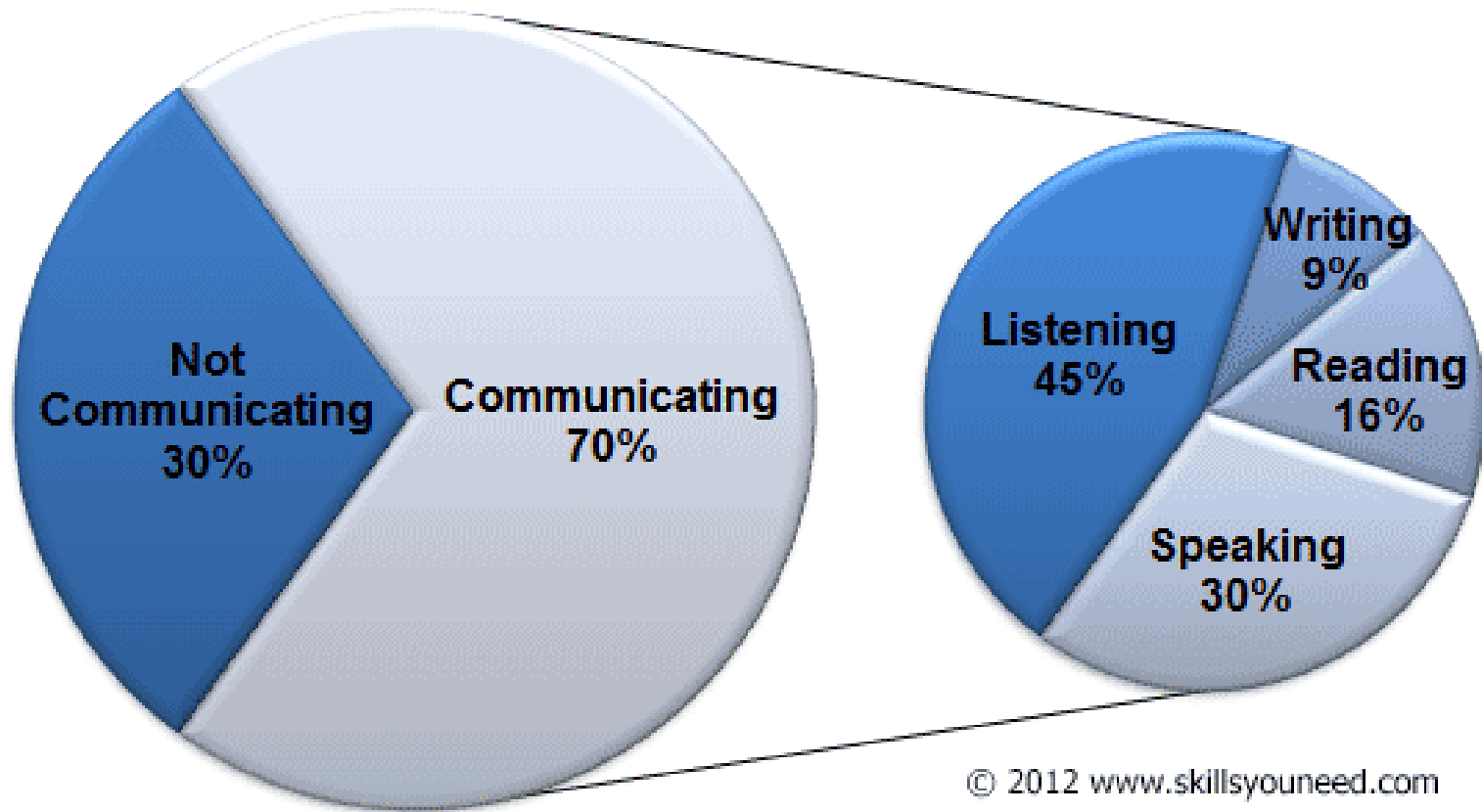
30 % Speaking



9 % Writing

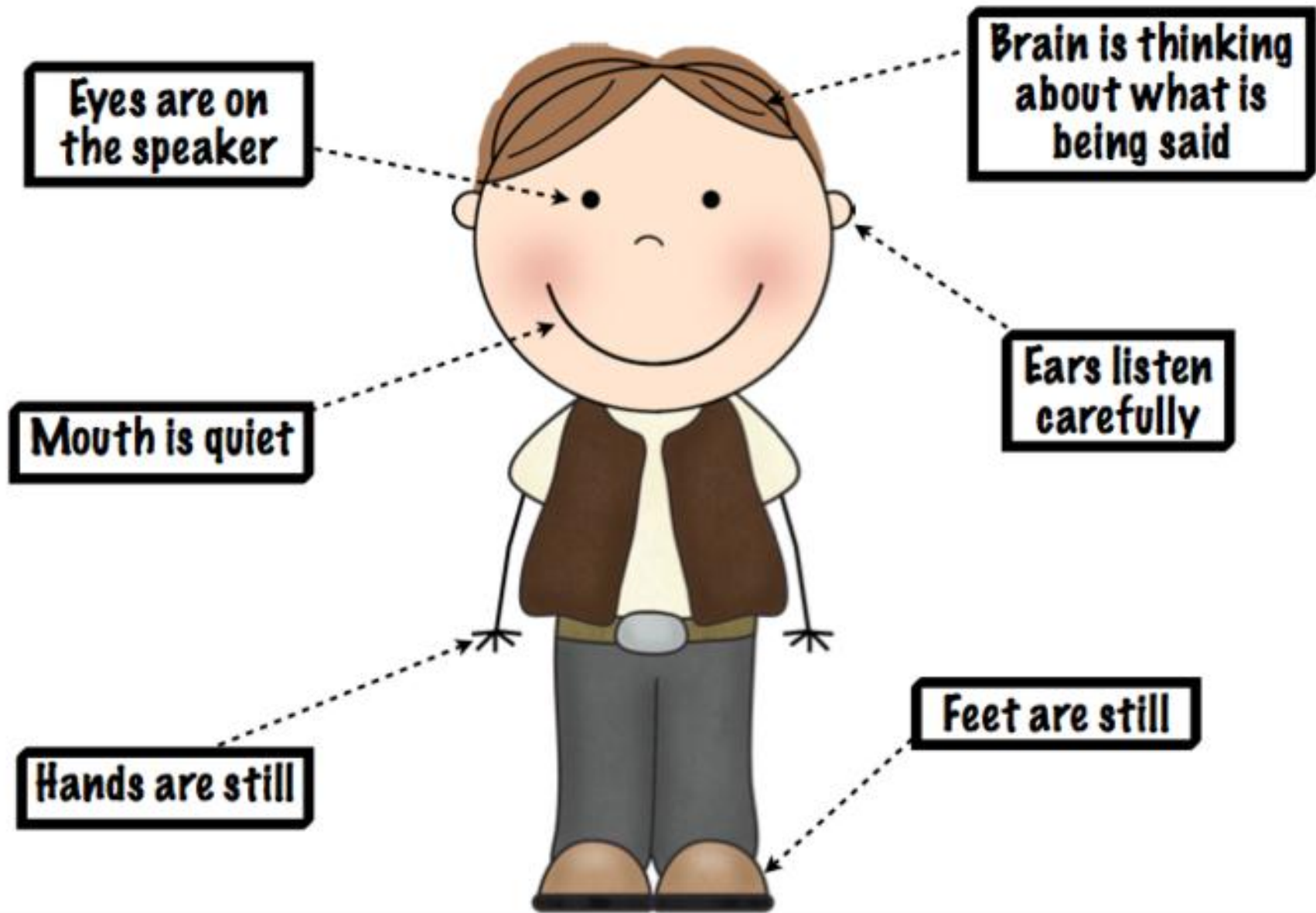
Based on the research of: *Adler, R., Rosenfeld, L. and Proctor, R. (2001)*  
*Interplay: the process of interpersonal communicating (8th edn)*  
Fort Worth, TX: Harcourt.

## Time Spent Communicating



Based on the research of: *Adler, R., Rosenfeld, L. and Proctor, R. (2001)*  
*Interplay: the process of interpersonal communicating (8th edn), Fort Worth, TX: Harcourt.*

# Be a Good Listener

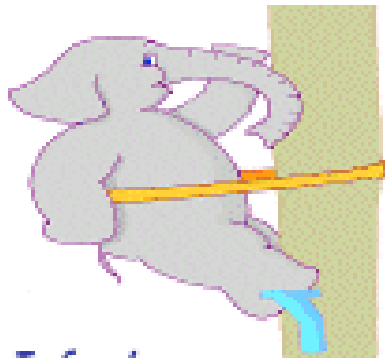


# 6.1 ทักษะการฟัง (Listening Skill)

- ▶ จุดมุ่งหมายหรือวัตถุประสงค์ของการฟัง คือ การรับรู้และทำความเข้าใจใน “สาร” ที่ผู้อื่นสื่อความมาสู่เรา
- ▶ การฟังในชีวิตประจำวันเกิดขึ้นได้ 2 กรณี คือ
  1. การฟังที่ได้ยินโดยมิได้ตั้งใจในสถานการณ์รอบตัวทั่วไป (**Casual Listening**) ดังนั้นผลที่ได้รับ คือ การหลงลืมถ้าไม่มีการทบทวน ข้อมูลนั้นอาจจะอยู่ไม่นาน เพราะไม่ได้เกิดความสนใจและตั้งใจฟัง (**Interest and Attention**)
  2. การฟังอย่างตั้งใจและมีจุดมุ่งหมาย (**Focused Listening**) ดังนั้นผลที่ได้รับ คือ เกิดความสนใจ การรับรู้ การทบทวนในสมอง และความจำถาวรถ้ามีการฝึกฝนเป็นประจำ  
(**Attention** → **Input** → **Rehearsal** → **Long Term Memory** ← **Practice**)

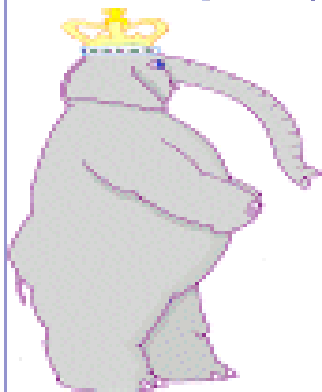


When you show you know how I feel



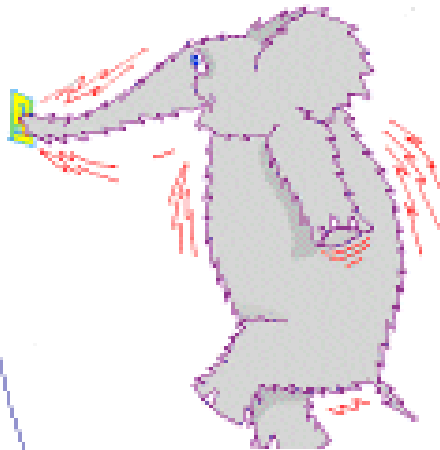
*I feel secure*

When you listen with your eyes



*I feel important to you*

When you ask questions to make sure you know what I am saying



*I feel connected*

When you show that you understand



*I feel valued*

When you give me space to talk



*I feel free*

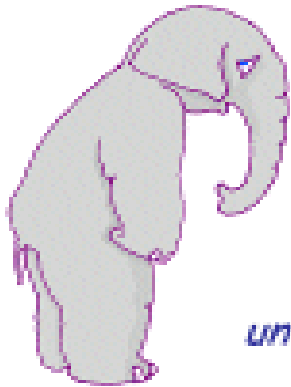
**GOOD LISTENING**

When you interrupt me



*I feel frustrated*

When you look away



*I feel unimportant*

When you ignore me



*I feel rejected*

**BAD LISTENING**

When you give me unasked for advice



*I feel small*

When insist on telling your story



*I feel unheard*



ถ้าคุณคิดว่าคุณเป็น “**ผู้ฟังที่ดี**” โปรดดูคลิปนี้ให้จบ



# กิจกรรม “ฟังด้วยใจ”

- ▶ ให้นิสิตฟังคลิปจบ
- ▶ จับกลุ่ม 3-4 ท่าน/กลุ่ม
- ▶ เขียนบรรยายความรู้สึกที่ได้จากการดูวิดีโอ
- ▶ ให้อธิบายว่าสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
- ▶ แนวทางที่สามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาตนเอง

# 6.1.1 เทคนิควิธีปฏิบัติ

- ▶ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง คือ 1. สถานการณ์ในการฟัง 2. กิจกรรมในการฟัง
- ▶ กิจกรรมในการฟังสามารถแบ่งออกเป็น 3 กิจกรรม คือ

## 1. กิจกรรมการนำเข้าสู่การฟัง (Pre-Listening)

- ❖ การใช้รูปภาพ
- ❖ การเขียนรายการคำศัพท์
- ❖ การอ่านคำถามเกี่ยวกับเรื่อง
- ❖ การทบทวนคำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

# 6.1.1 เทคนิควิธีปฏิบัติ

- ▶ กิจกรรมในการฟังสามารถแบ่งออกเป็น 3 กิจกรรม คือ
  2. กิจกรรมระหว่างการฟัง หรือฟังขณะที่สอน (While-Listening)
    - ❖ ฟังแล้วชี้
    - ❖ ฟังแล้วทำเครื่องหมายบนภาพ
    - ❖ ฟังแล้วเรียงรูปภาพ
    - ❖ ฟังแล้ววาดภาพ
    - ❖ ฟังแล้วจับภาพคู่กับประโยคที่ได้ฟัง
    - ❖ ฟังแล้วปฏิบัติตาม
    - ❖ ฟังแล้วแสดงบทบาท
    - ❖ ฟังแล้วเขียนเส้นทาง ทิศทาง

# 6.1.1 เทคนิควิธีปฏิบัติ

- ▶ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง คือ 1. สถานการณ์ในการฟัง 2. กิจกรรมในการฟัง
- ▶ กิจกรรมในการฟังสามารถแบ่งออกเป็น 3 กิจกรรม คือ

## 3. กิจกรรมหลังการฟัง (Post-Listening)

- ❖ การฝึกทักษะต่างๆ หลังการฟัง เช่น การเขียน การพูด
- ❖ การเขียนตามคำบอก (Dictation)
- ❖ การพูดอธิบายเกี่ยวกับเรื่องที่เรียน
- ❖ การนำเสนอภาพที่วาด
- ❖ การแสดงทัศนคติเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ฟัง

## 6.1.2 กิจกรรมฝึกทักษะการฟัง

### Pre-Listening

- ▶ Tell the list of vocabulary that you know about a house (inside and outside a house).
- ▶ Learn the vocabularies from the picture.

### While-Listening

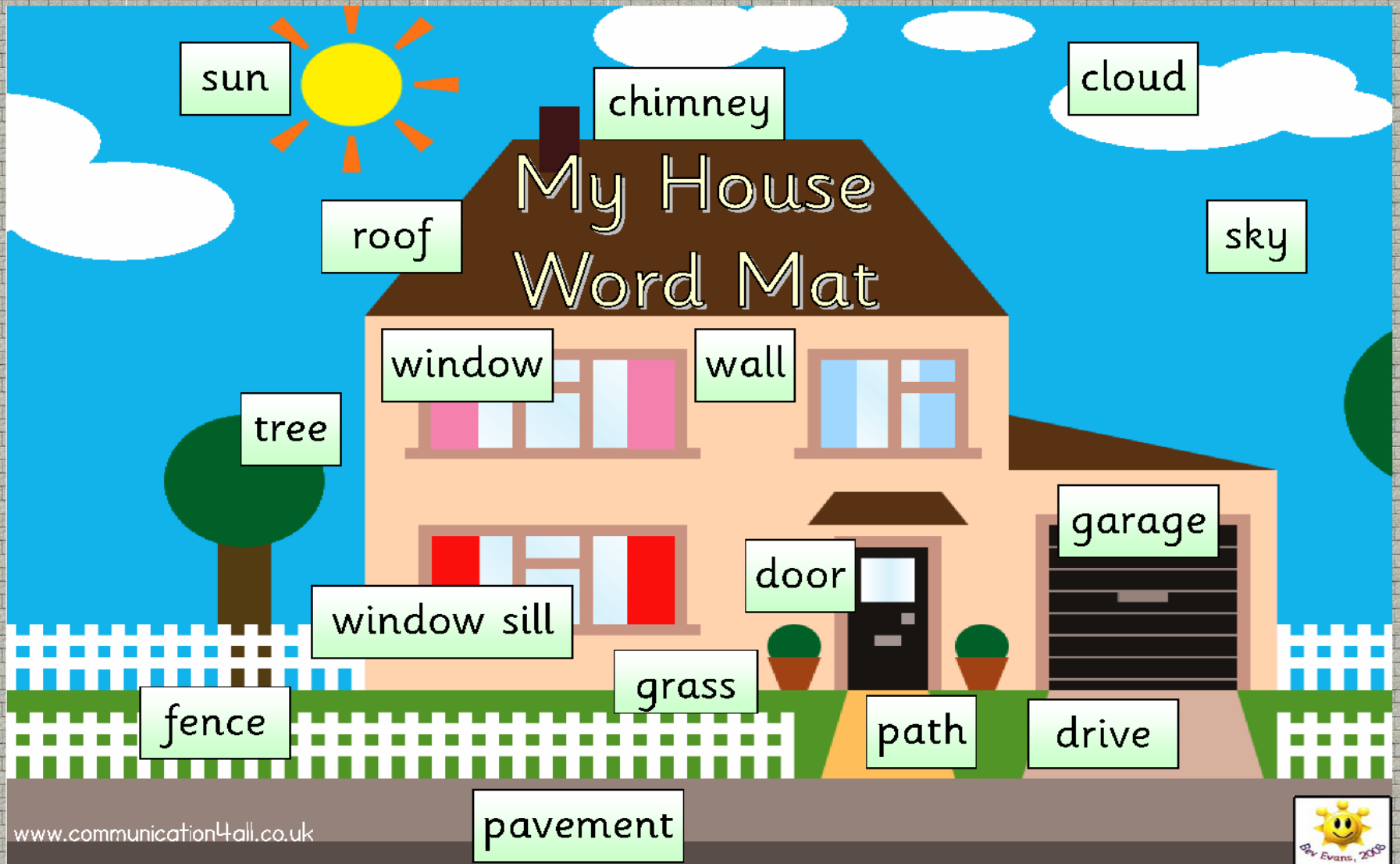
- ▶ Listen to the story and draw the picture of your own house (use your imagination).
- ▶ Color with the crayons to make it more beautiful.

### Post-Listening

- ▶ Pair with your friends and discuss about your house.
- ▶ Share your own drawing with the classmates.



## 6.1.2 กิจกรรมฝึกทักษะการฟัง



# Public Speaking Tips

A photograph of a baby standing behind a wooden podium with several microphones. The baby has its mouth open as if speaking. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of the baby, containing the text 'Goodmorning Moms and Dads'. The background is a blurred crowd of people.

**Goodmorning  
Moms and Dads**

## 6.2 ทักษะการพูด (Speaking Skill)

- ▶ ทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษนั้น ต้องเริ่มต้นจากการฟังและการพูดก่อน แล้วจึงสามารถนำไปสู่การอ่านและการเขียน
- ▶ จุดมุ่งหมายของการพูด คือ การสื่อสารให้ผู้อื่นได้รับรู้ด้วย
- ▶ ต้องมีการพูดอย่างถูกต้องและคล่องแคล่วชัดเจนก่อน จึงสามารถนำไปสู่การอ่านและการเขียนที่ดี
- ▶ ทักษะการพูดภาษาอังกฤษในเบื้องต้น มุ่งเน้นที่
  - ความถูกต้องของการใช้ภาษา (Accuracy)
  - ความรู้เรื่องการออกเสียง (Phonetics)
  - การใช้คำศัพท์ที่ได้ถูกต้อง (Vocabulary)
  - การใช้หลักไวยากรณ์ถูกต้อง (Grammar)
  - กระบวน หรือรูปแบบประโยค (Pattern)

Fluency

## 6.2.1 การฝึกพูดระดับกลไก (Mechanical Drills)

- ▶ เป็นการฝึกตามตัวแบบที่กำหนดไว้ในหลายลักษณะ เช่น
  - 1.1 ฝึกพูดเปลี่ยนคำศัพท์ในประโยค (Multiple Substitution Drill)
  - 1.2 ฝึกพูดตั้งคำถามจากสถานการณ์ในประโยคบอกเล่า (Transformation Drill)
  - 1.3 ฝึกพูดถามตอบตามรูปแบบของประโยคที่กำหนดให้ (Yes/No Question-Answer Drill)
  - 1.4 ฝึกพูดสร้างประโยคต่อเติมจากประโยคที่กำหนดให้ (Sentence Building)
  - 1.5 ฝึกพูดคำศัพท์ สำนวนในประโยคที่ถูกลบไปที่ละส่วน (Rub out and Remember)
  - 1.6 ฝึกพูดเรียงประโยคจากบทสนทนา (Ordering Dialogues)
  - 1.7 ฝึกพูดทายเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในบทสนทนา (Predicting Dialogues)

## 6.2.2 การฝึกพูดอย่างมีความหมาย (Meaningful Drills)

- ▶ เป็นการฝึกตามตัวแบบที่เน้นความหมายมากขึ้น มีหลายลักษณะ เช่น
  - 2.1 ฝึกพูดสร้างประโยคเปรียบเทียบโดยใช้รูปภาพ
  - 2.2 ฝึกพูดสร้างประโยคจากภาพที่กำหนดให้
  - 2.3 ฝึกพูดเกี่ยวกับสถานการณ์ต่างๆ ในห้องเรียน

## 6.2.3 การฝึกพูดเพื่อการสื่อสาร (Communicative Drills)

- ▶ เป็นการฝึกเพื่อมุ่งเน้นการสื่อสาร เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสร้างคำตอบตามจินตนาการ เช่น
  - 3.1 ฝึกพูดประโยคตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง (Real Situation)
  - 3.2 ฝึกพูดตามสถานการณ์ที่กำหนดให้ (Imaginary Situation)
  - 3.3 ฝึกพูดบรรยายภาพหรือสถานการณ์ แล้วให้เพื่อนวาดภาพตามที่พูด (Describe and Draw)

## 6.2.4 กิจกรรมฝึกทักษะการพูด

- ▶ **Exercise 1** ให้นิสิตฝึกสนทนาในสถานการณ์ที่กำหนด เช่น
  - Greeting, Farewell, Seasons, Weather, Directions
- ▶ **Exercise 2** ให้นิสิตจับคู่สนทนาในสถานการณ์ที่กำหนดให้โดยใช้บทบาทสมมติ (Role Play) หรือการจำลองเหตุการณ์ เช่น
  - Doctor and Patient, On the telephone, Cashier and Customer, Tourist and Local Person
- ▶ **Exercise 3** ให้นิสิตเลือกเล่าเรื่องเป็นภาษาอังกฤษ
- ▶ **Exercise 4** ให้นิสิตฟังบทสนทนาจากสื่อที่กำหนดให้

# 6.3 ทักษะการอ่าน (Reading Skill)

- ▶ การอ่านภาษาอังกฤษ มี 2 ลักษณะ คือ
- ▶ 1. การอ่านออกเสียง (Aloud Reading)
  - ❖ การอ่านออกเสียงเป็นการอ่านเพื่อฝึกความถูกต้อง (Accuracy) และความคล่องแคล่ว (Fluency) ในการออกเสียง
- ▶ 2. การอ่านในใจ (Silent Reading)
  - ❖ ส่วนการอ่านในใจเป็นการอ่านเพื่อรับรู้และทำความเข้าใจในสิ่งที่อ่านซึ่งเป็นการอ่านอย่างมีจุดมุ่งหมาย เช่นเดียวกับการฟัง ต่างกันที่ การฟังใช้การรับรู้จากเสียงที่ได้ยิน ในขณะที่การอ่าน จะใช้การรับรู้จากตัวอักษรที่ผ่านสายตา



## 6.3.1 การอ่านออกเสียง (Aloud Reading)

- ▶ การอ่านออกเสียง การฝึกให้ผู้เรียนอ่านออกเสียงได้อย่าง ถูกต้อง และ คล่องแคล่ว ควรฝึกฝนไปตามลำดับ โดยใช้เทคนิควิธีการ ดังนี้

### (1) Basic Steps of Training (BST) มีเทคนิค ขั้นตอนการฝึกต่อเนื่องกันไป ดังนี้

- ครูอ่านข้อความทั้งหมด 1 ครั้ง / นักเรียนฟัง
- ครูอ่านทีละประโยค / นักเรียนทั้งหมดอ่านตาม
- ครูอ่านทีละประโยค / นักเรียนอ่านตามทีละคน  
(อาจข้ามขั้นตอนนี้ได้ ถ้านักเรียนส่วนใหญ่อ่านได้ดีแล้ว)
- นักเรียนอ่านคนละประโยค ให้ต่อเนื่องกันไปจนจบข้อความทั้งหมด
- นักเรียนฝึกอ่านเอง
- สุ่มนักเรียนอ่าน

## 6.3.1 การอ่านออกเสียง (Aloud Reading)

### (2) Reading for Fluency (Chain Reading)

คือ เทคนิคการฝึกให้นักเรียนอ่านประโยคคนละประโยคอย่าง ต่อเนื่องกันไป เสมือนคนอ่านคนเดียวกัน โดยครูสุ่มเรียกผู้เรียนจาก หมายเลขลูกโซ่ เช่น ครูเรียก **Chain-number One** นักเรียนที่มีหมายเลขลงท้ายด้วย 1, 11, 21, 31, 41, 51 จะเป็น ผู้อ่านข้อความคนละประโยคต่อเนื่องกันไป หากสะดุดหรือติดขัดที่ ผู้เรียนคนใด ถือว่าโซ่ขาด ต้องเริ่มต้นที่คนแรกใหม่ หรือ เปลี่ยน **Chain-number** ใหม่

## 6.3.1 การอ่านออกเสียง (Aloud Reading)

**(3) Reading and Look up** คือ เทคนิคการฝึกให้นักเรียนแต่ละคน อ่านข้อความโดยใช้วิธี อ่านแล้วจำประโยคแล้วเงยหน้าขึ้นพูดประโยคนั้นๆ อย่างรวดเร็ว คล้ายวิธีอ่านแบบนักข่าว

**(4) Speed Reading** คือ เทคนิคการฝึกให้นักเรียนแต่ละคน อ่านข้อความโดยเร็วที่สุดเท่าที่จะเร็วได้ การอ่านแบบนี้ อาจไม่คำนึงถึงความถูกต้องทุกตัวอักษร แต่ต้องอ่านโดยไม่ข้ามคำ เป็นการฝึกธรรมชาติในการอ่านเพื่อความคล่องแคล่ว (**Fluency**) และเป็นการหลีกเลี่ยงการอ่านแบบสะกดทีละคำ

## 6.3.1 การอ่านออกเสียง (Aloud Reading)

(5) **Reading for Accuracy** คือ การฝึกอ่านที่มุ่งเน้นความถูกต้องชัดเจนในการออกเสียง ทั้ง **stress / intonation / cluster / final sounds** ให้ตรงตามหลักเกณฑ์ของการออกเสียง (**Pronunciation**) โดยอาจนำเทคนิค **Speed Reading** มาใช้ในการฝึก และเพิ่มความถูกต้องชัดเจนในการออกเสียงสิ่งที่ต้องการ จะเป็นผลให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านได้อย่างถูกต้อง (**Accuracy**) และคล่องแคล่ว (**Fluency**) ควบคู่กันไป

## 6.3.2 การอ่านในใจ (Silent Reading)

- ▶ การอ่านในใจ ขั้นตอนการสอนทักษะการอ่าน มีลักษณะเช่นเดียวกับขั้นตอนการสอนทักษะการฟัง โดยแบ่งเป็น 3 กิจกรรม คือ
  1. กิจกรรมนำเข้าสู่การอ่าน (Pre-Reading)
  2. กิจกรรมระหว่างการอ่าน (While-Reading)
  3. กิจกรรมหลังการอ่าน (Post-Reading)

## 6.3.2 การอ่านในใจ (Silent Reading)

1. กิจกรรมนำเข้าสู่การอ่าน (**Pre-Reading**) การที่ผู้เรียนจะอ่านสารได้อย่างเข้าใจ ควรต้องมีข้อมูลบางส่วนเกี่ยวกับสารที่จะได้อ่าน โดยครูผู้สอนอาจใช้กิจกรรมนำให้ผู้เรียนได้มีข้อมูลบางส่วนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท ก่อนเริ่มต้นอ่านสารที่กำหนดให้

## 6.3.2 การอ่านในใจ (Silent Reading)

2. กิจกรรมระหว่างกาอ่าน (While-Reading) เป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติในขณะที่อ่านสารนั้น **กิจกรรมนี้มิใช่การทดสอบการอ่าน แต่เป็นการ “ฝึกทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ”** กิจกรรมระหว่างกาอ่านนี้ ควรหลีกเลี่ยงการจัดกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติทักษะอื่นๆ เช่น การฟัง หรือ การเขียน อาจจัดกิจกรรมให้พูดโต้ตอบได้บ้างเล็กน้อย เนื่องจากจะเป็นการเบี่ยงเบนทักษะที่ต้องการฝึกไปสู่ทักษะอื่นโดยมิได้เจตนา

## 6.3.2 การอ่านในใจ (Silent Reading)

กิจกรรมที่จัดให้ในขณะที่ฝึกอ่าน ควรเป็นประเภทต่อไปนี้

- ▶ **Matching** คือ อ่านแล้วจับคู่คำศัพท์ กับ คำจำกัดความ หรือ จับคู่ประโยค เนื้อเรื่องกับภาพ แผนภูมิ
- ▶ **Ordering** คือ อ่านแล้วเรียงภาพ แผนภูมิ ตามเนื้อเรื่องที่อ่าน หรือ เรียงประโยค (Sentences) ตามลำดับเรื่อง หรือเรียงเนื้อหา แต่ละตอน (Paragraph) ตามลำดับของเนื้อเรื่อง
- ▶ **Completing** คือ อ่านแล้วเติมคำ สำนวน ประโยค ข้อความ ลงในภาพ แผนภูมิ ตาราง ฯลฯ ตามเรื่องที่อ่าน
- ▶ **Correcting** คือ อ่านแล้วแก้ไขคำ สำนวน ประโยค ข้อความให้ ถูกต้องตามเนื้อเรื่องที่ได้อ่าน



## 6.3.2 การอ่านในใจ (Silent Reading)

กิจกรรมที่จัดให้ในขณะที่ฝึกอ่าน ควรเป็นประเภทต่อไปนี้

- ▶ **Deciding** คือ อ่านแล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้อง (**Multiple Choice**) หรือ เลือกประโยคถูกผิด (**True/False**) หรือ เลือกว่ามีประโยคนั้นๆ ในเนื้อเรื่องหรือไม่ หรือ เลือกว่าประโยคนั้นเป็นข้อเท็จจริง (**Fact**) หรือ เป็นความคิดเห็น (**Opinion**)
- ▶ **Supplying/Identifying** คือ อ่านแล้วหาประโยคหัวข้อเรื่อง (**Topic Sentence**) หรือ สรุปใจความสำคัญ (**Conclusion**) หรือ จับใจความสำคัญ (**Main Idea**) หรือ ตั้งชื่อเรื่อง (**Title**) หรือ ย่อเรื่อง (**Summary**) หรือ หาข้อมูลรายละเอียดจากเรื่อง (**Specific Information**)

# While-Reading Activity

## กิจกรรมฝึกการอ่าน

# Kisa Gotami



# Kisa Gotami

Kisa Gotami had a son. She loved him very much. One day, the child fell sick and died. Kisa Gotami thought the child was sick. She went everywhere to find medicine to cure him. Then someone told Kisa Gotami to go and see the Buddha. She went. The Buddha told her He would cure the son if she could bring a mustard seed from a family where no one had died before. She carried her son in her arms and went from house to house to ask for a mustard seed. She walked the whole day, yet she could not find a house where no death had taken place. While she was walking, she came to understand that her son had died. She finally knew that death comes to everyone. She worked hard and became an Arahant.

## 6.3.2 การอ่านในใจ (Silent Reading)

3. กิจกรรมหลังการอ่าน (Post-Reading) เป็นกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้ภาษาในลักษณะทักษะสัมพันธ์เพิ่มขึ้นจากการอ่าน ทั้งการฟัง การพูดและการเขียน ภายหลังจากที่ได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างการอ่านแล้ว โดยอาจฝึกเกี่ยวกับ
- การแข่งขันเกี่ยวกับคำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ จากเรื่องที่ได้อ่าน
  - เป็นการตรวจสอบทบทวนความรู้ ความถูกต้องของคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์
  - ฝึกทักษะการฟังการพูดโดยให้ผู้เรียนร่วมกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องแล้วช่วยกันหาคำตอบ สำหรับผู้เรียนระดับสูง อาจให้พูดอภิปรายเกี่ยวกับอารมณ์หรือเจตคติของผู้เขียนเรื่องนั้น หรือฝึกทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้อ่าน เป็นต้น

# Post-Reading Activity

## กิจกรรมฝึกการอ่าน

# Kisa Gotami

- ▶ Arrange a group of 3–4 people.
- ▶ Read the story about Kisa Gotami again.
- ▶ How many types of sentence can you find?
- ▶ Which one is Simple, Compound, Complex Sentences?
- ▶ Write down the sentences on a given paper.

## 6.4 ทักษะการเขียน (Writing Skill)

- ▶ ทักษะการเขียนเป็นทักษะขั้นสูงในบรรดา 4 ทักษะ ที่ต้องอาศัยพื้นฐานด้านต่างๆ ซึ่งประกอบไปด้วย
  - ❖ ความรู้ด้านไวยากรณ์ (Grammar)
  - ❖ คำศัพท์และสำนวน (Vocabulary and Idiom)
  - ❖ โครงสร้างทางภาษาอังกฤษ (Sentence Structure)
  - ❖ ทักษะการฟัง (Listening Skill)
  - ❖ ทักษะการพูด (Speaking Skill)
  - ❖ ทักษะการอ่าน (Reading Skill)



# ทฤษฎีที่ใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

- ▶ ทฤษฎีการสอนแบบไวยากรณ์และแปล
  - The Grammar–Translation Method
- ▶ ทฤษฎีการสอนแบบตรง
  - The Direct Method
- ▶ ทฤษฎีการสอนแบบฟัง-พูด
  - The Audio–Lingual Method
- ▶ ทฤษฎีการสอนแบบความรู้ความเข้าใจ
  - The Cognitive Code Learning Theory

# ทฤษฎีที่ใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

- ▶ ทฤษฎีการสอนแบบเงียบ
  - (The Silent Way)
- ▶ ทฤษฎีการสอนแบบตอบสนองด้วยท่าทาง
  - (The Total Physical Response Method)
- ▶ ทฤษฎีการสอนแบบชักชวน
  - (The Suggestopedia)
- ▶ ทฤษฎีการสอนแบบกลุ่มสัมพันธ์
  - (The Community Language Learning)
- ▶ ทฤษฎีการสอนแบบภาษาเพื่อการสื่อสาร
  - (The Communicative Approach)

# พัฒนาการทักษะการเขียน (ง่าย → ยาก)

เขียนคัดลอก (Copying)

เขียนหัวข้อหรือคำอธิบาย (Captions)

การเติมคำ (Completion)

การเขียนประโยคในรูปแบบต่างๆ (Pattern Drill Exercise)

การเขียนตามคำบอก (Dictation)

การตั้งและการตอบคำถาม (Ask and Answer Question)

การเติมข้อความที่ขาดหายไป (Cloze Procedure)

# กิจกรรมการสอนทักษะการเขียน

- 1) การเขียนแบบควบคุม (Controlled Writing)
- 2) การเขียนแบบมีการชี้แนะ (Guided Writing)
- 3) การเขียนแบบเสรี (Free Writing)

# Writing Activity

## กิจกรรมฝึกการเขียน

# Look at the given picture

- ▶ List the vocabularies from the picture.
- ▶ Make 5–10 sentences by using the given vocabularies
- ▶ Discuss with your classmate whether it is grammatical correct or not.

Write 5–10 sentences from this picture

